

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктор филологических наук, профессора
Гафарой Замиры Абдуллоевны
об аспиранте Рахматове Бахроме Ахмаджоновиче

Рахматов Бахром Ахмаджонович в 2010 году окончил факультет восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б.Гафурова по специальности филолог-востоковед (учитель арабского и таджикского языка и литературы) и в 2011 году поступил в аспирантуру при кафедре таджикского языка и литературы данного университета по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература). В настоящее время является ассистентом кафедры таджикского языка и литературы факультета восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б.Гафурова.

Рахматов Б.А. во время учёбы в университете проявлял активность, участвовал в многих олимпиадах и конкурсах среди студентов вузов Республики Таджикистан и после окончания вуза издавал некоторые диваны и сборники персидско-таджикских поэтов, тем самым показав что он теоретически и практически готов к научным работам. В истории персоязычной литературы Индии XVII-XVIII века признают золотыми веками процветания. Диссертация, представленная на защиту Рахматовым Б.А., посвящена исследованию наследия выдающегося и авторитетного персоязычного литератора Индии в XVII века - Нуриддина Мухаммада Зухури Туршези, внёсшего в весомый вклад в развитие различных поэтических жанров, в частности жанра сакинаме. В соответствии с целями исследованием диссертация Рахматова Б.А. состоит из 3 глав, 7 разделов, заключения и списка использованной литературы. Автор поставил целью исследовательской работы продемонстрировать место «Сакинаме» Зухури Туршези в классической поэзии и дальнейшем развитии персидско-таджикской литературы, ее вклад в эволюции традиций написания сакинаме.

В главах и разделах диссертации Рахматов Б.А. исследует основные факторы мировоззрения Зухури Туршези, вопросы следования традициям предшественников и современников, влияние его школы на творчество других литераторов, аспекты его поэтического мастерства в использовании художественных средств, язык и стилистику изложения, а также оценивает вклад выдающегося литератора в развитии жанра сакинаме в персидско-таджикской литературе. Посредством

осуществленного им исследования диссертант существенно дополнил информационную основу посредством новых выводов и заключений, творческих изысканий по вопросу жизни и наследия Зухури, по структурному построению сакинаме в XVII-XVIII веках, вкладе Зухури в историю жанра сакинаме, и в целом восполнил некоторый пробел в развитии персоязычной литературы Индии.

Основные задачи диссертации изложены в виде полноценных глав и разделов, с соблюдением нормативных условий, после каждой главы диссертант приводит выводы по отдельно взятому вопросу исследования.

Диссертация написана научным языком, с применением стилистики исследовательских работ. В процессе исследования диссертант использовал многочисленные авторитетные литературно-исторические источники, научные исследования и работы отечественных и зарубежных учёных. Из списка литературы исходит, что автор хорошо осведомлен о вопросе исследования и использовал многочисленный исследовательский материал и научные источники.

Достоинством диссертации можно назвать абсолютно новый научный взгляд автора, его критическое видение вопроса, последовательное логическое мировоззрение. Аналитический и исследовательский аспект диссертации свидетельствуют о последовательном старании диссертанта в достижении поставленных задач.

Использование сопоставительного метода дали диссертанту возможность при исследовании особенностей индийского стиля в творчестве Зухури достичь обоснованных результатов. Умозаключения диссертанта основательны ввиду использования им достоверного фактологического материала. Достигнутые в процессе исследования результаты имеют научное обоснование и содержат независимую точку зрения диссертанта.

Таким образом, диссертация Рахматова Б.А. с точки зрения норм и стилистики научных работ, научной классификации, толкования художественного текста, выводов и умозаключений является достойной внимания и свидетельствует о значительных познаниях, поисках, широком кругозоре диссертанта по вопросу исследования. В связи с этим, можно сделать вывод, что научная диссертация Рахматова Б.А. на тему «Зухури Туршези и традиции написания сакинаме в XVII-XVIII веках» является завершённой научной работой, отвечающей требованиям ВАК Министерства науки и образования Российской Федерации. Рахматов Б.А. рекомендуется к защите и достоин присвоения

научной степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Гафарова Замира
научный руководитель,
доктор филологических наук,
профессор ХГУ имени академика Б. Гафурова

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,
г. Худжанд, пр. Р.Хаджиева, д.30, кв.94.
Тел.: (+992) 92 777 80 42.
E-mail: zamira_g6767@mail.ru

Подпись Гафаровой Замиры заверяю

Начальник УК в СЧ ХГУ имени

Академика Б.Гафурова

«06» марта 2018 года



Ашрапова З.И.